拜經樓詩話

世之為詩話者一二才人侈聲氣之廣往往摭拾公卿貴游之名以為重而羼其間者降至市井富人優伶賤卒靡不攔入其人不必果能詩其詩不必皆可采故其為言也蕪而雜蹐而鄙去古人風雅之道或遠矣吳君槎客則不然槎客居海昌之新倉里早棄舉業荒江墟市專事著述瀏覽諸子百家之言為之考其得失而訂其譌謬所已刊行諸書余極賞其校正精當今復見所著拜經樓詩話無俚辭無衍言有倫有要足為儒者揚扢之資要非琴歌酒座僅供才人之談噱名士相標榜之比王新城尚書漁洋詩話

朱竹垞檢討靜志居詩話而後此其尤雅歟槎客自序謂詩話非胸具良史才不易爲余觀是書所引淄澠黑白較然不淆且有可與史學相發明者又惜其才與命妨不克登著作之廬而徒老于荒江墟市也

嘉慶二年六月朔日無錫秦瀛序

著述之道甚難言矣昔人論詩話一家非胸具良史才不易爲何則其間商榷源流揚扢風雅如披沙簡金正須明眼者決擇之予于有韻之語初未能研其得失諳其良苦又烏足以操三寸不律而雌黃而陽秋哉顧已雖不能詩乃心有獨嗜遇朋簪酒座聞人談藝亹亹忘倦輒或樹齒牙其間暇且筆而識之殊不自悟其弗可已也間復以史喻之夫學通今古識究天人之際者固推南董遷固之才亦有爲別史爲稗史爲蕪史爲穢史下至卮言諛說巷議街談苟稍足以資記注而廣多聞要未必爲三長之士所盡斥

然則是編也姑存之以備詩話之稗乘或庶幾焉至書中先後緣隨得隨筆故不類不次亦略仿宋元人詩話之例超覽君子或弗以叢雜爲嫌而更匡其所不逮尤厚幸云

嘉慶三年歲次戊午秋七月吳騫識

拜經樓詩話卷之一

海寧 吳騫 槎客輯

蕺山先生嘗著大學古文參疑及古記雜言諸書其意頗尊信豐氏石經古文吾鄉前輩陳乾初先生山陰高弟也晚著大學辨一書同時若桐鄉張考夫山陰劉伯繩海鹽吳仲木仁和沈甸華諸君交遺書爭之而乾初殊不顧葢自謂實有所承也乾初晚家泥橋流離坎壈中論著不輟每有所就卽設山陰先生位爲詩文而祭告之其集中載告山陰先生文曰明明我師雖死猶生我呼我號在天

之靈葬書非古大學非經某也闢之不遑敢寧又曰上咨先聖下質朱程是耶非耶昭然甚明某之誣妄是殛是懲如其未謬寧弗我矜益其篤守而不移如此大抵二公皆參用姚江之學

陳爰立先生枚乾初從子也少工詩與龍山祝眉老洵文甪里蔡養吾遵等十餘人結省過之社日相唱和爰立行尤高少補諸生旋棄去窗前植蟠柏一晨夕吟哦其下自號霜柏子卒年四十餘遺詩多散失存者僅三數十篇其論詩云以溫厚蘊藉爲體以風雅鼓盪爲用思入深沈調出俊爽宏麗

詩不落濃俗幽靜詩不落枯淡雄句宜渾不宜粗
婉句宜細不宜巧一觀意思二觀體裁三觀句調
四觀神韻四者皆得方爲全詩四者中更以意思
神韻爲主觀此可以覘其詩學之造詣矣
朱茂才亦大名湻別字曉亭祖嘉徵父爾邁母葛氏
宏並以詩鳴故亦大少工吟咏所著曉亭詩鈔氣
格清湻時造晚唐佳境所作不輕示人故罕知者
予旣錄數篇入湖海詩存頃復讀其楚游偶咏隨
筆於此寒沙淼淼挂輕帆釃酒離亭有阿咸白雁
聲中辭故國黃花節裏換征衫風迴江閣星初亂

樹倚秋城月半銜此去湘湖清似鏡且須放眼滌塵函

酬別芸軀素培兩姝

想汝幽棲迴出塵竹亭花塢合長貧僻知古道終嫌拙老覺人情始念眞棊落枰邊難了局波迎井底又翻新薄游不止憐分袂耿耿雄心按劍頻

臨川未及走別星垣卻寄

素彪斜臨紫塞寒天涯懶向九秋看幾時回首腸堪斷夜笛初高曉角殘

秋月

蕭瑟商聲入夜長亂縈殘葉下金塘無端吹斷還家夢散作征人滿鬢霜

秋風

四野微吟聽未終夜深斷續遠含風可堪切切淒淒意多在月斜煙淡中

秋螢

摘句五言云雨長深水腹雲斷鎖山腰

貴溪道中

沙虛寒集雁風急健呼鷹市汊卽事衝風橫斷影帶水咽離聲咏驚雁七言云夕陽水碓鳴孤激遠樹秋蟬咽斷風桐廬道中別浦草長封斷鏃荒原風急嘯枯髏寄懷陳梅窗先生暮江風急雁初度旅榜月明人未歸旅夜懷二兄殘旗捲霧迷寒草故壘連雲鎖夕陽再渡鄱陽湖夜暝重林烏未返寒生孤枕客先知旅夜感懷殘月樓巖沈桂魄嚴霜壓樹結冰花苦寒偶述

馬寒中上舍居插花山中擁書萬卷築道古樓與婦查氏惜日唱和其中世望之若神仙中人寒雁樓詩自序云予年十六嘗入是樓忽忽四五年便有

生死之隔聊賦短章心正惻惻未已也不堪往事
話零星寒雁樓頭初定情記得夜來風雨亂幽花
強力到三更月暗高樓人定時挑燈學我細吟詩
偶然七字粗能律便道從今弟勝師香犀滿泛玉
浮梁妾手擎來夜勸郎郎自無端推酒立泥人一
笑卸殘妝問年十五小於我並立花前如我長究
竟性情孩子樣笑啼作戲慣無常草龍帳底坐新
涼葵扇輕搖話正長話到後緣難的的低頭不語
去思量別來好夢已無因死後書來重苦辛自是
少君難再得縷金裙子最傷神寒雁樓今不可考

又嘗游吳氏經時始歸查讓以詩云楊花豈向一
人開此去吳家笑幾回惆悵西山歸棹後問他可
有阿誰來寒中和荅曰楊花原是路旁開且愛柔
條看一回假使春風戀個煞可知今夜未歸來其
風情如此

漁洋詩殘月曉風仙掌路何人爲弔柳屯田查蕘卿
上舍謂分甘餘話稱儀徵西地名仙人掌有柳耆
卿墓攷今儀徵竝無其地不知漁洋何所據故其
眞州雜咏云古墓已迷仙掌路昏雅尚弔柳屯田
雋永獨醒雜志耆卿死葬棗陽縣之花山每歲清

明詞人集其下爲弔柳會則眞州之有柳墓或傳聞之譌也

宋王仲甫字明之岐公猶子也翰墨著於一時客吳時有所愛至京師爲岐公強留逾時不返因作詩曰黃金零落大刀頭玉筯歸期劃到秋紅錦寄魚風逆浪碧簫吹鳳月當樓伯勞知我經春別香蠟窺人一夜愁好去渡江千里夢滿天梅雨是蘇州龔明之中吳紀聞謂此詩用古樂府藁砧今何在體人皆愛其巧

海鹽胡宣子谷水談林杜工部贈李八祕書別云一

戎纔汗馬劉須溪以一戎爲不成語余素高宗伐高麗克之制一戎大定樂習用既久想不爲破句耳鬻攷梁元帝答羣下勸進令云庶一戎既定罪人斯得葢六朝人已有此語非唐人刱爲之矣

文選張茂先贈荅何劭詩云道長苦志短責重困才軀周任有遺規其言明且清負乘爲我戒夕惕坐自驚李善注論語孔子曰周任有言曰陳力就力不能者止葢詩意力小圖大懼違周任陳力就力不能者止之戒而容齋三筆云禮緇衣篇詩云昔我有先正其言明且清引文選此詩以爲詩乃周

任所作此殆所謂不觀上下文之過與

韓致光香奩詩蜂偷崖蜜初嘗處鶯啄含桃欲嚥時竊謂上句蓋即古樂府寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤意故下聯云酒蕩襟懷微駊騀春牽情緒更融怡亦各承一句（駊騀馬搖頭貌）而初嘗欲嚥駊騀融怡安雙聲疊韻於四句中彌見晚唐人詩律之工細

毘陵唐孔明孝廉（宇昭）號半園外史家富藏書工吟咏有擬故宮詞四十首雖不及仲初花蘂間有可補蘆城所未備者三宮列坐御筵旁戲謔詼諧總不妨獨有儀文難假借謝恩一次一持觴香湯百

種蛩澄清任取金盆次第傾伺得內家剛浴起一盃古刺水先呈聞道君王宴月樓諸宮絡繹進珍羞偶然醉裏龍袍汚薄浣定須獅子油龍樓夜炙百餘盤錦被依牀丈六寬女侍一時齊出閤至尊巳進保和丸朝罷回鑾燕豫時愛抽古史徹宵披丹鉛每到芳規處傳勅中宮召主兒

唐茂業與元沈氏莊云江繞武侯籌筆地雨昏張載勒銘山又蒲津河亭云烟橫博望乘槎水日上文王避雨陵世爲名句同時鄭都官蜀中詩亦有雪下文君沽酒市雲藏李白讀書山之句然氣象殊

不逮爾

桃溪在宜興縣西南六十里又名張溪南唐門下侍郎張居詠居此子孫因家焉宋建炎中岳侯曾館於張大年家有題屏書詳雲麓漫鈔又有贈張完詩一絕云無心買酒謁青春對鏡空嗟白髮新花下少年應笑我垂垂羸馬訪高人張後人并完和詩刻石於其家祠中詞海遺珠又載武穆逸詩有潭水寒生月松風夜帶秋之句今世刻武穆集皆未見知其不傳者多矣

東家雜記載夫子車從出國東門因觀杏壇歷級而

上顧弟子曰茲非臧文仲誓將之壇乎睹物思人命琴而歌歌曰暑往寒來春復秋夕陽西下水東流將軍戰馬今何在野草閒花滿地愁又衝波傳云孔子去衛適陳途中見二女採桑子曰南枝窈窕北枝長苔曰夫子游陳必絕糧九曲明珠穿不得著來問我採桑娘夫子至陳大夫發兵圍之令穿九曲珠乃釋其圍夫子不能使回賜返問之其家謬言女出外以一瓜獻二子子貢曰瓜子在內也女乃出曰用蜜塗蛛絲將繫蟻蟻將繫絲如不肎過用煙熏之子依其言乃能穿之於是絕糧七

日矣按前歌諸家琴譜皆不錄竟似一首七言絕句後四句并開聯句之濫觴而荒謬無理尤足噴飯

馬雞出泰州大倍於常雞形如馬偏體蒼翠耳毛植豎面足赤若塗朱宋荔裳觀察在北平時署中嘗畜之荔裳爲之賦詩錢塘李考叔和作云珍禽元不產龍城隴右攜來司五更種益岐陽丹鳳出名同天廐血駒生耳毛削竹青驄立距汗天桃赤兎行我亦不甘終伏櫪披星擁劒待伊鳴（披星一作幾回）考叔名穎錢塘人諸生毛文龍守皮島時穎常在其

幕中
錢塘莫如京字雲卿文雅好事毛稚黃謂與明華亭莫是龍可相伯仲家於東園有高雲閣疏泉列石頗極清曠毘陵惲壽平與相友善至杭必寓閣上閒多題咏如露蔓平窺石煙蘿半浸池薜荔愁中鬼桃花刼外身舊雨青瓀在新愁白髮知無山多怨鶴得樹亦棲鸞等句皆可想見當日風槩餘詳東城雜記
杜常華清宮詩行盡江南數十程曉風殘月入華清朝元閣上西風急多入長楊作雨聲曉風字重下

句西風字或改作曉乘亦未佳楊升菴云見宋敏求長安志乃是星字敏求又云長楊非宮名朝元閣去長楊五百里此乃風入長楊樹葉作雨聲也溫陵黃俞邰云攷前說今本長安志乃無之後說則李好文志圖中語而升菴以為敏求似誤右見俞邰長安志跋元吳師道詩話亦有此論蓋升菴所祖也

虹橋板出武夷山中傳為仙物在高峯之巔人跡不能到嘗因風飄墮谿磵間為樵牧所得稍不謹則凌空飛去張芑堂燕昌嘗見一片於杭吳遂夫家

爲之題識越十年餘竟爲芑堂所得板長尺餘廣二寸厚三分色如楠木其質堅細而有文一角微白賞玩家多著於吟咏梁山舟太史詩云虹橋之板才徑尺付與幽人鎮玉格延陵寶藏東海題題處天然一角白書不可信事可傳非柟非柏無人識郎今散落市塵中君獨何緣收拾得當年吹墮武夷峯仙凡惝怳將毋同須防一夜風雨疾飛去天邊化斷虹此詩可追響竹垞予嘗見沈椒園廉訪舊藏唐劉蛻硯以虹橋板爲匣硯石紫色長不及三寸廣寸餘厚四分旁有蛻字篆書按唐詩人

尚有陳蛻肅代間人見唐詩紀事此不知何以定
爲劉蛻也硯今歸陳仲魚孝廉
穆陵關壁間有人題詩云獨上亭臺耳目新情懷何
異舊天民江山寄跡原非我天地爲廬亦借人收
盡尊前千里目流空衣上十年塵有詩不寫酬佳
景卻恐風塵笑客貧詩極蕭爽或傳呂純陽所作
義興盧九台先生過其下讀而善之嘗和其韻
陸東陸初名董志字倩迂江陰人嘗爲非錢詩百五
十種蓋實非錢而以錢名者又取錢之確見經傳
而無疑者各系之以五言律凡若干首分類爲小

序予疑今世所傳松塔藕心梳錢及臨安府錢牌等皆可又非錢類惜乎陸詩不得見

查東山先生遇吳順恪事世皆豔稱予觀東山所作敬修堂同學出處偶記有似出于傳聞之過者豈當日以其既貴而故爲之諱耶記云已亥余客長樂潮鎭吳葛如以厚幣邀余至其軍爲語南都夙昔艱難諸狀方在席無所指顧而境內不軌猝縛至階下告余曰吾徵發而彼遁矣吾密行內間不失一矢未幾而不軌之所恃豪爲戢他不靖幾圍奉飛符報命葛如曰是又內間之轉行也吾左右

尚不聞之葛如能詩自比武侯故以六奇爲名大
率用兵以計勝顧名知之矣時令其長君啟晉晉
弟啟豐偕侍余座晉字長源啟豐字文源長源已
登丁酉賢書生而韶秀玉立工詩所至輒流連興
懷古昔疾行五指篇什繁富不勝舉也余嘗敘其
爲文有關戢安之大者嗣余詩可之選凡仕宦游
歷所賦無不及之專帙東粵遂入葛如滇陽峽一
詩別久之投余遠問則葛如病而長君晉已修文
去矣葛如隨物故世相傳余初有一飯之德葛如
方布衣野走懷之而思厚報其實無是事也文源

乃邀卹蒙殊格得襲古句稱三十登壇而文源𪗋
弱未及初晤余時去總角無幾便以能屬文廪膠
庠不意其投筆指顧風雲用儒柔奠南服也
宋南渡時宣尼嫡孫隨國南遷占籍浙之衢州至元
孔洙以曲阜守墓奏讓公爵世祖允其讓而嘉之
以洙爲祭酒厥後遂爲布衣明正德間海寧董淞
特言於衢守沈壽奏保孔子五十七世孫彥繩襲
五經博士衢之有博士葢自此始方彥繩北上時
淞爲祖道于衢之萬松書院董蘿石先生有長歌
紀其事

海鹽錢東圩其先本何姓明初隸戍籍以稚子鞠於錢氏因蒙其姓至東圩始訪獲何氏遺壟而祀之從吾道人嘗爲賦河源復古詩云遺志傳來事可知不同鴻漸易中推提攜道遠嬰難保寄養恩深氏可移河脈已窮星宿海梧巢今見鳳皇枝荒村墓道無寒食又見焚黃酹酒時至商隱先生汝霖復姓何氏而竟無後人謂由復姓之故然其理亦不可解也

蔣山傭詩律蒙告云律詩如岑嘉州嬌歌急管雜清絲止是不拈不可謂之拗如子美云去年登高郪

縣北乃是拗也拗非律之正體中唐始有之拗須拗到底古詩尤忌湊韻有一句湊韻卽是懈處通篇格律都滅　律詩中八句其流動處轉一句深一層乃爲合格若上深下淺上紆下直便是不稱上兩句對立若上比下賦上賦下比皆詩格所無是知作近體者亦不可不知六義　詩家于敘事之中有一句二句用譬喻或故事俗謂之襯貼則古人未嘗不用但或在敘事前或在轉折處或正意已足須得引證若於賦中突出一句此便是湊句　凡律中二聯用字稍有雕刻不妨首末二

聯須老成渾脫首聯如春中聯如夏秋末聯如冬八句中具四時之氣方爲合格　詩避三巧巧句巧意巧對三者大家所忌也　律詩中有活對者有不對者必其用意處也意活則詩亦從之小有參差不害然其上下文必有整齊之句無通篇活對者　律詩中二聯往往一聯寫情一聯即景情聯多活活則神氣生動景聯多板板則格法端詳此一定之法亦自然之文也　律詩下四字押韻大率半虛半實其有四虛四實四板四活最難用惟有大筆力者能之　啞韻能響者其人必貴險

韻能穩者其人必安子曰知者樂仁者壽吾于詩見之　學詩不可但學句法須以一氣渾成爲上若逐句作去者不足言詩　學詩不可先學律詩

右見菰中隨筆

陳乾初先生黄楝頭歌三月風吹黄楝茶低枝肥白長新芽蓬松滿野無須買採取盈筐不厭着小嚗庭中勿過乾晶鹽細拌上新罈少虛罈口毋封褁一寸翻將浸水盤浸水盤日一易兼旬出之美無敵福州橄欖旨不如洞水岕茶香未及于古只有淵明詩風韻清遙神似之自注曰詩中無淵明比

食味中無黃楝比嚼水黃楝四五莖以陶詩百篇下之庶稱元賞黃楝頭至今吾鄉猶尚之

長洲韓其武騏著補瓠存稾歸愚先生序之嫁女詞云鼓吹迎門燭焰紅悲啼聲雜笑言中乘龍但願逢佳壻賣犬何妨作乃翁舊服盡搜慈母篋新妝旋換別家風鬖家眉案張家黛莫負當年育汝功亦可謂善寫物情者矣其武沒後嘗託夢家人言錢塘吳主事一騏是其後身子某特至杭訪之時吳已登賢書避不肯見未幾亦卒年二十有八

抱朴子謂竈之神每月晦日輒上天言人罪狀大者

奪紀小者奪算今俗以臘月二十四日為竈神上天北方有以二十三日者案范石湖祀竈詞古傳臘月二十四竈君朝天欲言事是古用二十四日也是日多設酒果祭送或用膠牙餳四川綿州志俗謂粘竈神牙使不得言尤無稽竹垞醉司命辭餳糕粉荔雜還上陳藉糟漉滓塗之竈門司命入覲行步偊旅覷䚗兩目醉不能語亦屬文人託興予友周勤補孝廉廣業嘗有詩云膠糖祀竈潔春盤歸到天庭夜未闌持奏玉皇無好事且將過惡替人瞞措詞極為婉妙

明朗秀上人號雪江嗣法於海鹽天寧寺天機靜慧前挹梵公之清芬後啟湛師之駿逸嘗與朱西村陳句溪諸老結社唱和其送陽明謫龍塲驛丞詩蠻烟瘦馬經山驛瘴雨寒雞夢早朝之句尤爲時誦予嘗得其手蹟蘿壁山房圖詩并記云蘿壁山房圖廼香光居士爲元津濟公所繪筆法精妙眞天奇也國初諸老宿皆賦咏之若干年爲西宗意公所得亦有紀識意之沒復若干年傳于大雲慶公三十年前余在南屏始獲一睹今又歸我東啟昕公昕因號之曰蘿壁蓋有慕於昔人者也嗚呼

未百五十年此卷不知幾易主慨時易世殊而人生猶夢幻也然則此卷閱人誠一傳舍耳東啟聊亦坐香光之境觀諸老之言而進於清淨法性中則斯卷之功不爲少矣遂紀世次於末幷賦以詩白雲半庭小蘭若垂老安心心自安春泉引夢松花淨月色侵門山翠寒茶杯采掇細烟雨禪牀映帶青琅玕棲息此中同傳舍不知坐破幾蒲團末署石門山人明秀嘉靖七年春三月朏日在嘉會堂記按記中所謂香光居士者王叔明也雪江後居錢塘聖果寺更號石門山人有雪江集今不傳

此跡今歸芑堂明經

檇李諸襄七太史謝友人寄參詩云虎穴探深得羊頭絕項劉異名傳鬼蓋上藥合人銜有客憐多病輕鄭致密緘文場遲跁趷明日好抽帆皮襲美聯句跁趷松形矮般跚檜樾娷又詩𧞤褷風聲兆跁趷地力疲般跚𧞤褷與跁趷俱疊韻對格按跁音部下切趷音苦下切玉篇云跁趷行不前也李建勳有跁趷爲詩跁趷書之句

明侯官曾弗人先生異撰所著紡授堂集詩立意求新未免稍流於詭其與趙十五論詩書云弟嘗謂古詩難于律詩五言律難於七言律杜詩七律罕

不奇妙者至五言平率高古遂已參半惟王孟五
律妙於七言殆有天授譬則陶令爲五言古神品
時固未有七言之體即有而陶爲之亦未必不亞
於五言要未可謂五言之較易也七言律渾堅洗
鍊中易暢易動纔縮二字暢則不堅動斯未洗不
動不暢又涉平板令使縮長句爲短句難展短句
爲長句易是以從後人而觀則歐蘇流暢於韓柳
韓柳流暢於史漢史漢流暢於左氏左氏流暢於
尚書然而尚書左傳短節中未嘗不暢不動秦漢
而後遂以漸加斯則句從古短字以世增以此思

五七言難易便自了然且作詩者從古體入手雖律詩亦有空曠之妙王孟之五言杜之七言皆以古詩爲律詩者也少陵五律王孟七律則以律詩爲律詩矣今之學詩者從律詩入以其有占有儷易於取偶成篇其律又從五言入正如里塾小兒學作對句以字多者爲能盲師矜喝瞽子啁疑宜其謂七言最難合作甚於五律也至謂律詩難於古體則又護短欺人譬之習應制義者謂時義難於古文爲左馬韓蘇易爲王唐瞿薛難更無是理可以無辨者弗人之論多中時病葢亦未嘗無心

得者
趙孟奎分類唐歌詩一百卷昔人未見著錄收藏家亦絕少明葉文莊涇東稾中有書唐歌詩殘本後云僅得實存二十七卷葢已不及三之一矣文莊自言從雷景陽侍郎借鈔往予在吳門書肆見不全宋槧十冊後有毛扆手跋蓋汲古舊藏也楮墨極精好此書分門纂類趙孟奎序言凡一千三百五十三家四萬七百九十一首可謂廣矣孟奎字文耀號香谷寄貫蘇州太祖十一世孫寶祐四年文天祥榜進士忠惠公與懃子也官至祕閣修撰

宋施德初父子及顧景蕃注東坡詩甚詳較王龜齡集百家注勝之遠矣如赤壁賦吹洞簫之客爲綿州武都山道士楊世昌亦見施注次孔毅父詩注而王不及也宋牧仲在吳中得宋刻施注蓋是琴川毛氏藏本中缺數卷屬邵長蘅補注而刊之人頗譏邵之妄朱竹垞有上客爲補由儀詞之句亦微詞也當時惟琴川錢氏有足本毛子晉每欲借鈔補全靳而不予後遂付之祝融世間竟不聞有全本矣然宋所刻宋板施注亦非原本嘗見知不足齋有宋板半部其注較近刻尚多什三四即世所傳王

注亦然予家有宋建本王梅溪集百家注東坡詩集楮墨極精視近刻之注亦多什三四而分門別類及卷數俱夐然不同和陶詩本不在內而今強爲附入以是知古來書籍爲後之庸妄人刪幷錯亂多失本來面目又豈特二書爲然哉

常熟毛斧季嗜古不減其父嘗讀手跋趙孟奎分類唐歌詩殘本自言展轉訪搆幾于心力俱殫因摘其大略以見前輩求書之篤非後人所能及云趙氏分類唐歌詩乃鄉前輩藏本後以售于先君者先君見背後先達爲予言此書世間已無第二本

予急歸撿之按照目錄僅存十一爲悵悵久之因思以天下之大好事者之衆豈遂無全書傳聞武進唐孝廉孔明 字照 有之託王石谷 翬 往問無有也先是託王子良 善長 訪於金壇甲辰二月子良從金壇來述于子荆之言曰唐氏舊有其書須價百金因思于與唐姻婭也果能得之鳩工付梓不過傾家之半遂可公之天下俾讀其書者如入建章而睹千門萬戶之富此生樂事孰踰于此矣盍再訪諸卽欲鼓棹內兄嚴拱侯 垣 曰此韻事亦勝事也吾當往次日卽行道經丹陽宿旅店樓中中

夜聞戸樞聲雞初鳴隣壁大呼失金諸商旅皆起將啟行戸皆扃鐍不得出天明伍伯來追宿店者二十三人拱侯居首為與失金者比屋也匍匐見縣令命各出囊中金召失金者驗之布金滿堂下多者數百最少者拱侯也及驗畢皆非遂出拱侯曰可以行矣曰未也令不能決當質之於神昇神像坐廣庭庭中架熾炭上置巨鍋傾桐油于中火炎炎從油上出向拱侯曰請浴拱侯歎曰毛斧季書癖害人一至於此乎趙孟奎之唐詩其有無未可知令予死於沸油何也一老人曰若無恐苟盜

金必糜爛不然無傷也試以手探之痛不甚劇遂醮油塗體果無損遂以次二十二人盡無恙拱矦曰人謀鬼謀鑊湯爐炭盡嘗之今可行矣又一人亦去其二十一人者方與旅店鬨及事白盜金者店家也拱矦抵金壇促予荆寓書唐孔明荅曰無之竟不得書以歸予趨迎問唐歌詩拱矦曰焉得歌不哭幸矣予驚叩之備述前事既悵怏復踴躍焉

査韜荒晚歲游茶陵頗有所眷遂死于其家朱曉亭悼韜荒詩云路旁香草露中花朵朵其如秋望賒

哀些欲招無處所不知雲雨散誰家三閭死後屬
青蓮之子高名亦與傳自古才人多好色才人未
有不神仙朱與查爲中表兄弟詩蓋閔之亦諷之
也

世傳天竺中秋夕往往有月中桂子飄落惟至正壬
辰落在九月十五夜半陳敬初爲賦桂林謠云廣
寒宮前秋色老桫欏子結虬枝杪自注一名桫欏子剛風
吹顫玉蟾蜍丹桂經霜香似掃雪缀提杵敲丁東
驚落璸璣銀闕空羿妻孀居不邉惜蚌胎撒下塵
寰中云云

錢塘陸麗京晚歲祝髮爲僧雲游四方初猶暫歸後遂棄家長往不知所終有女名莘行字纘任七歲即能詩文常念其父作雲游始末紀歸袁花祝龍自翼棐纘任詩多散佚不傳七歲同父母兄姊送吳公錦雯司李吳郡一絕云自憐嬌小不知詩執手臨行強置詞盼煞歸鴻傳錦字吳江楓落正愁時見尊前話舊

魏舒者桐鄉人少學浮屠氏法句名若舫工詩嗜酒不安淨業邑令吳某逮繫於獄將嚴治之會移他邑代之者爲滿洲舒瞻偶錄囚入獄見壁間詩詢

知爲魏作大喜立出之而加冠巾焉魏感其德更名舒字曰更生嘗以詩謝吳令云鍛得頑金能繞指不知何以謝良工蓋吳性嚴酷時有吳鐵匠之目云

陳世大字敬徽海寧人詩工咏物嘗作百花詩極爲同邑查求雯太守克建所賞如偶尋香去二三里忽見梢開六七花梅花行過小橋香忽送吹殘短笛月微昏上同一庭遲日黃鸝囀十里香泥紫燕飛杏花誰將帝女江邊泪染作漁郎洞裏春夾竹桃諸聯亦彷彿耆齋之遺也

明西昌鄒青士萬選少日負其才氣目空一世詩歌賦咏自總角至弱冠之歲已不下數十萬言後遭流寇之難家爲之破無何又遇事頌繫者累年久之得釋所存有甕牖編圜扉屬稾攖寧集等其詩頗近香奩自謂皆有所寄託今錄數首於此笑語歡從陌上來懸知鬭草賭釵回柔風護得香羅穩不許游人亂著猜踏青幾度驚魂夢好風無聊卻當是眞逢偏教昇日眞逢處倒要翻疑作夢中無題又秦鏡詩云寶鏡如銀解照妖肺腸私曲總難逃阿房複道都懸徧何不當初照趙高

渺渺孤城白水環舳艫人語夕霏間林梢一抹青如畫知是淮流轉處山此秦少游泗州東城晚望詩也見淮海集中而沈歸愚入之別裁集

閨秀鄒氏若瑗粱溪人適太學生朱汝綸若瑗少工吟事旨格清遠不慕華貴在東吳彷彿有陸卿子之風其尤雋警者如一村通略彴欲往翠微重茆屋蘿全補竹籬雲半封溪聲咽殘月山色破寒鐘早有鳥驚起幽人策短笻曉起舟行村塢中落日照離顏看君辭舊山琴書元不賤溉水故應艱匹馬齊烟裹荒原魯樹間殘秋一聲雁何處穆陵關送女夫秦凌滄

游山左作　乍寒乍煖落花天好景全消又一年蝶影飄殘桃底露鶯聲啼破柳梢煙休彈錦瑟傷青鬢誰向紅樓惜翠鈿惆悵王孫歸路杳任他芳草自芊眠　送春　盤螺漸上碧雲梯萬木森森寺逕迷古渡遙連瓜步暝危崖橫壓海門低屐粘石磴蒼苔滑杖挂煙蘿濕翠齊欲問華陽眞逸事江流又擁夕陽西　登焦山頂　落日挂江樹蓬窗四月秋夜潮回客夢何處是揚州　夜泊丹徒　虛綠搖窗鏡影空庭梧瑟瑟翦秋風水晶簾外朦朧月人在秋江碧練中　延清閣夜坐　若瑗性至孝在室時刲股和藥療母疾者再沒後秦

小峴觀察梓其遺集曰亦南廬小稾女配觀察亦能詩觀察嘗咏其潞河南還舟中作有千里歸帆渾是夢綠楊影裏畫橋西之句

青梅軒詩話徐凝絕句殊有佳者不盡惡詩也如娟娟水宿初三夜曾伴愁蛾到語兒及不寒不暖看明月況是從來少睡人極似香山其酬鮮川守侍郎云一生所遇惟元白天下無人重布衣欲到朱門淚先盡白頭游子白身歸

又云元稹水上寄樂天云眼前明月水先入漢江流漢水流江海西江過庾樓庾樓今夜月君豈在樓

頭萬一樓樓頭望還應望我愁此格古今絕少

又云長水鴛湖櫂歌百首一時寄興之言補綴舊文以資驅使古人所謂有一不可有二也後之效者南朱雜事詩遂得七百首紙札無情任其搖擘果何取乎青梅軒詩話

陽羨史位存承謙著位存與弟衎存承豫並以詩鳴荆南位存有秋琴集小眠齋詞衎存有蒼雪齋集

拜經樓詩話卷二

海寧吳騫槎客輯

元錢惟善試羅刹江賦以七發之曲江爲卽浙江楊廉夫題之說者皆謂廣陵江無濤而錢塘江有濤也國朝朱竹垞復以錢塘江干有廣陵侯廟賦詩以證之近人頗有疑錢說之不然者韓江汪容甫中及吾友俞君秉淵思謙皆爲之論辨余間攷王充論衡書虛篇之論三江云有丹徒大江有錢塘浙江有吳通陵江此明錢塘江與廣陵江判爲二江矣又曰廣陵曲江有濤文人賦之蓋卽指枚

之七發。又曰曲江有濤。竟以隘狹也。然則舊曲江本有濤。由當時江面隘狹之故。後來江面寬平。故遂無濤。錢塘江面始終隘狹。故至今尚有濤。仲任去枚乘未遠。所見相同。惟善生後千餘年。輒欲奪廣陵之濤與浙江。豈其然乎。又按廣陵侯廟未見于咸淳臨安志。考西湖游覽志。廣陵侯廟在石塢。本名協順廟。其神陸圭。昭慶軍人也。宋宣和中引兵攻方臘敗之。沒而爲神。嘗與其三女效靈江岸。淳祐中賜廟號協順。封神爲廣陵侯。是宋之神號。與漢之疆畛。初無相涉。竹垞偶見廣陵侯廟。遂爾

賦詩以證錢之曲說殆未之深攷與元宣城貢奎亦封廣陵郡侯

鄞縣全吉士祖望相傳爲同邑錢忠介公肅樂後身人未之信後吉士舉子初墮地而錢公後人來賀者已在門詢其知之速曰夜來聞影堂中人言謝山舉子可喜可喜謝山吉士號也故吉士有五月十三日舉子詩云釋氏語輪廻聞之輒加嗔有客強傳會謂我具夙根瑯江老督師於我實前身一唉姑應之燕說漫云云昨聞正氣堂預告將雛辰在我終弗信傳之頗驚人聊以充談助用怡湯餅

實先是謝山有兄生而穎悟六歲而殤母哭之慟忽張目曰無哀當再來補之後十年而謝山生故小字補兒然謝山所舉子亦蚤夭無後豈絕續之理雖鬼神亦不能爲之主耶

宋荔裳先生自浙西觀察移官四川康熙壬子蜀中寇亂荔裳方入都聞家人盡被難憂憤而卒有女才及笄流落至滇中爲王某室踰年而寡遂祝髮投中山爲尼名道啓有侍婢王氏亦相隨入道名慶光至壬戌五月二人避兵入山突遇悍卒悅其姿強之東下且逼令蓄髮宋以死自誓且以匕首

截胸幾殞卒度其志終不可奪行至偏橋委之而去二人計無所歸憶有舊侶海成者結庵省溪江口欲往依之而又不諳道路偶遇浙西商人董某相約同行抵銅仁爲邏卒所疑送于官太守葉滋齋廉得其實閔其名家女欲送還鄉里女泣曰妾生不辰橫罹顛躓閭父母並下世藐焉此身縱不能死亦復何顏對桑梓苟得一茆庵寄跡懺除夙孽私願足矣時吾邑楊自西少司馬方撫黔飭所屬從其請查悔餘內翰適在楊幕中賦中山尼一篇以紀其事 盛百二柚堂筆談載濟南教授萊陽周某言玉叔女實未遭辱有侍女挺

身代之然此事查內翰在楊綦所見
而紀之姑識於此以俟知者諗焉

石獱生江南山谷蓋蛙之美者四足尤長皮若蝤蛑
而色紫多疱聲類犬吠故獱字從犬犬旁作昔人所
謂紫色蛙聲者殆指此與義興諸山尤多陳迦陵
竹枝詞云紅糟薄醉蒸山獱銀縷如絲切柿狐玫
穆希文蟫史山蛤一曰南風蛤又曰石蛙生山谷
中遇南風則出背黑色斑磊兩股甚長孝豐人珍
之爲上品連皮蒸熟味在于皮也謇按左思蜀都
賦蟼蛦山棲黿龜水處劉逵注蟼蛦鳥名也今所
謂山雞何義門謂蟼蛦乃蛙類而大俗名山雞所

糾𡖖是猶今吳越間呼靑蛙爲田雞也劉氏誤認

禽中有山雞遂指蠍蝛爲鳥名足證遵注之失

唐李郢浙河館詩有靑蛇上竹一種色句何義門謂

爲外道甯按吳越山間有蛇形類蜥蜴四足身長

尺餘色靑如蛙土人呼爲竹葉靑又異苑汝南人

入山伐竹見一竹枝葉已生而蛇體未變相傳蛇

可化竹竹復化雉唐人詩似未可輕議

宋李雁湖箋注王半山詩集海鹽張氏所雕者乃元

劉辰翁節本失雁湖本來面目曾見知不足齋所

藏宋刻半部箋注並全每卷後又有庚寅補注不

知出自誰手晁氏讀書志亦未之及或疑卽雁湖所補考璧以寧宗開禧丁卯出居臨川箋注詩集當在是時其卒于嘉定壬午至理宗紹定庚寅雁湖沒已八載安得復出其手或其門人如魏鶴山序中所謂李四美之流爲之則未可知耳

唐人咏息夫人云看花滿眼淚不共楚王言息嬀事始著于左氏而國語及公穀並不言之劉向列女傳息夫人者息君之夫人也楚伐息破之虜其君使守門將妻其夫人而納之于宮王出遊夫人遂出見息君曰人生要一死何自苦妾無須臾而忘

君也終不以身更二醮乃作詩曰穀則異室死則同穴有如不信視于皦日遂自殺息君同月俱死楚王賢夫人之守節而死乃以諸侯之禮合而葬之則息夫人初未嘗失節烏有所謂生子而未言者中壘父子皆明左氏篡頌此書獨不取其說當必有據予疑楚王當日或因夫人不從而死別取夫人娣姪之媵息者充之亦號之曰息夫人是生堵敖及成王者則未可知正如蜀之有兩花蕊夫人也

渡海輿記一卷不著撰人名氏自述往臺灣歷諸番社採買硫磺記海外諸國風土其書與稗海紀游

大略相似末附臺郡番境歌今錄數首于左鍥板沙連到七鯤（安平城傍自一鯤身至七鯤身皆沙岡性堅如石舟犯之立碎）鯤身作浪海天昏任教巨舶難輕犯天險生成鹿耳門

雪浪排空小艇橫（渡船皆小）紅毛城勢獨崢嶸（郡安平城）渡頭更上牛車坐（沙堅水淺小舟不能達岸必藉牛車挽之）日暮還過赤嵌城

編草爲牆取次登衙齋清暇冷如冰風聲捍醒三更夢帳底斜穿遠浦燈（無牆故也）

男兒待字早離娘有子成童任遠颺不重生男重生女家園原不與兒郎（番俗以壻爲嗣有子不承業故不知名）

番兒大耳是奇觀少小都將兩耳鑽截竹塞輪輪漸大如錢如盌復如

盤番兒以耳大者爲豪立則垂肩行則撞胸輕身捷足似猨猱編竹爲箍束細腰番以射獵爲生腹大則走不疾故爲箍束之等得吹簫尋鳳侶從今剳斷伴妖嬈結褵之夕斷之深山負險類庵屯一種名爲傀儡番博得頭顱當門戶髑髏多處是豪門番種實繁舉傀儡以槩其餘觀數詩臺郡風土之異已約略可見此書雍正十年知將樂縣事蜀安岳周于仁嘗爲之序

宋曾達臣獨醒雜志江州德化縣楚城鄉乃淵明所居之地詩中所謂柴桑者宣和初刺史卽地立淵明祠洪芻駒父爲之記祠前橫小溪溪中盤屹一

石人謂淵明醉石土俗遇重九節攜酒擷菊酹奠祠下歲以爲常按靖節祠及醉石今不知猶在否唐陳光有題淵明醉石詩曰片石霞寒色先生遺素風醉眠芳草合吟起白雲空道出乾坤外聲齊日月中我知彭澤後千載與誰同又王貞白詩曰片石陶眞性非爲麴蘖昏爭如累月醉不笑獨醒人積疊莓苔色交加薜荔根至今重九日猶待白衣魂二首見分類唐詩

藕花多處別開門牛帶斜陽過遠村不爲籬疎增日夕祇因人看煮黃昏此西湖僧篆玉山居雜興詩

也按牡蒙一名黃昏見急就章注陳后山詩有黃昏湯王厚齋謂卽此

何無忌與人論詩云欲作佳詩必先尋佳韻未有佳詩而無佳韻者也韻有宜於甲而不宜於乙宜於乙而不宜於甲者題韻適宜若合函蓋惟在搆思之初善巧揀擇而已若七言歌行抑揚轉換用韻頓挫處尤宜喫緊理會此處最能見人平日學力淺深工夫疎密乃至排律長選亦宜斟酌韻脚穩妥庶無牽强搭湊之失可見工詩者未有不留意于韻今人銜口吟哦但求叶韻甚則次韻疊韻連

篇累牘徒使昏焦腕脫令人生厭無忌名白溫州

人少爲郡小史司李龍君御異其才爲加冠集諸

名士賦詩以醮之且延譽於海內遂有盛名崇正

初以老壽終於梅嶼山中有汲古堂集

宋林同子眞福唐人父遇號寒齋有隱操同見宋史

忠義傳失其名稱林空齋查初白先生爲攷證載

之福建統志中子眞嘗採古今人物之孝於父母

者爲孝詩三百首劉克莊序謂其事陳而意新詞

約而義博予讀其咏茅容殺雞奉母云雞乃爲母

設蔬惟與客同賢哉茅季偉誤矣郭林宗范滂云

寧將身塞禍不忍母流離我自不爲惡黃泉今有
辭徐季登云南州徐高士姓字滿東都有子篤孝
行終喪竟隱居王脩云去年今社日撫事倍酸辛
罷社爲兒泣鄉鄰定可人鶴云好是鶴鳴陰居然
子和聲休云氣所感自是物之情猨云不忍身逃
箭知爲母塞瘡人心有如此獸面亦何嘗皆直書
其事不假文飾而理自見宜爲後郡所推許焉
唐周曇作咏史詩數百首都乏精警唯咏君王后一
首云連環要解解非難忽碎瑤堦一旦閒兩國相
持兵不解會應俱碎似連環殊有意致

簇簇魚鹽喧古市聲聲絃誦徧儒家此宋姚述堯過青田句也見方輿勝覽按述堯字進道錢唐人紹興二十四年進士所著有簫臺公餘詞一卷生平與張无垢施彥執諸公友善橫浦集中有和進道詩彥執北窗炙輠錄述進道語尤多炙輠錄謂進道華亭人豈其祖貫與竹垞選詞綜直以進道爲名而所載三年枕上吳中一首又見於東坡集不可解也

周松靄大令夙精華嚴字母之學嘗著悉曇奧論又輯杜詩雙聲疊韻括略以爲音聲之道本乎天籟若夫雙聲疊韻則三百篇已肇其權輿漢魏洎晉

宋以前大都闇與理合齊梁而降風氣尙屬初開唐賢明此者多而少陵更擅勝場惜自來讀杜者無慮千百家從未有論及于此其體例有雙聲正格疊韻正格雙聲同音通用格疊韻平上去三聲通用格雙聲借用格疊韻借用格雙聲廣通格疊韻廣通格雙聲對變格疊韻對變格散句不單用格古詩四句內照應格凡十二類所摘古近體詩句自杜外附漢魏六朝至唐宋諸家自謂凡數易稿閱二十餘年而後成其致力可謂勤矣此書實發千古之祕要非深通音韻者不能知其妙也

李之佳品莫過于槜李生青熟赤其甘美多津眞不減玉乳之梨每顆必有一爪痕相傳以爲西子曾掐之造物之奇殊有不可理詰者竹垞檇李賦謂惟嘉興縣東淨相寺有之寺僧極苦官吏之擾而伐其樹今此種流傳尚不絕予兒時嘗過曾聞查丈于橫漲橋在初白先生敬業堂側見一樹乃始得嘗歎爲獨絕未幾樹死近日邵灣諸山往往有之雖亦有爪痕而味遠遜殆如踰淮之枳矣

唐李嬪詩世不多見宜興善卷寺有題石壁一首曰

四周寒暑鎭湖關三臥漳濱帶病顏報國雖當存

死節解龜終得遂生還容華漸改心徒壯志氣無成鬢蚤斑從此便歸林藪去更將餘俸買南山葢蟦大和時嘗見白龍于此其詩尚有元和遺音蟦本名虬將赴舉夢名上添一畫成虱字及寤曰虱者蟦也乃更名果登第皆可補唐詩紀事之遺

昔范攄和南越詩有云曉廚烹淡菜春杼織橦花嘗爲牛翰林所哂然淡菜亦見昌黎集中孔戣墓志長吉詩亦云淡菜生寒日近有杭士酷喜吟詩專咏俗物如等子鈔馬之類淡菜一聯云性善多禪益形羞有此倫上句蓋用唐本草也見者無不絕倒

唐人賦馬嵬詩者動輒歸咎太眞惟徐寅一首云二百年來事遠聞從龍惟解盡如雲張均兄弟今何在卻是楊妃死報君足爲此娃吐氣

少陵戲作花卿歌曰成都猛將有花卿學語小兒知姓名按花卿卽花驚定爲成都尹崔光遠部將舊唐書高適傳云西川牙將花驚定者恃勇旣誅子璋大掠東蜀天子怒光遠不能戢軍乃罷之而崔光遠傳謂花驚定將士肆其剽掠婦女有金銀釧者多斷腕以取之葢其暴如此今丹陵縣有花卿塚過者多題詩黃魯直所謂至有英氣血食其鄉

者按李蘭肸元一統志云花驚定入蜀充牙將先討叛將段子璋有功後征南蠻又有功唐封嘉祥縣公後又平寇單騎鏖戰已喪其元尚騎馬荷戈至鎮下馬沃盥適有浣紗女在旁謂曰將軍無頭何以盥爲遂僵仆居民神之葬溪上因植戈于塚祝曰戈若發生當爲立廟已而戈果生遂立廟歷代封贈廟食至今杜甫詩云云據此則花卿爲牙將時雖縱暴掠厥後忠烈實有過人者轉惜少陵不及見之耳

蜀僧居簡號北磵能詩葉水心有奉酬北磵詩後題

云新詩尤佳三復愧歎然有一說不得不告林下名作將以垂遠不使千載之後集中有上生日詩此意幸入思慮何時共語少慰孤寂簡遂錄此語于詩集之端前輩相與之情類如此

石鼓文避車既孜好避馬既駢音實君子鼎二謂二鼎焬諸家釋鼎為員謂為獵或云員員言從獵諸臣衆多而有禮儀獵獵旌旗搖動貌斿旌上綴旒然于讀法究不成句惟馬氏繹史謂員古與爰通斿卽游君子員員獵獵員斿當為君子爰獵爰獵爰游句調始叶然馬氏以員為爰非是按員卽云也

漢書韋孟諫詩顏籀注引秦誓雖則員然周益公謂云乃員之省文詳困學紀聞

唐李山甫陰地關崇徽公主手痕靈石詩云一拓纖痕更不收翠微蒼蘚幾經秋誰陳帝子和戎策我是男兒爲國羞寒雨洗來香已盡淡烟籠處恨常留可憐汾水知人意旁與吞聲未忍休又有代崇徽公主意云金釵墮地鬢堆雲自別昭陽帝豈聞遣妾一身安社稷不知何處用將軍山甫此詩盛有名于時然音調則佳而前首三四一聯于崇徽事實頗未合按新唐書崇徽公主本僕固懷恩少

女懷恩叛降于回紇及兵敗死徙其家屬于京師

大歷四年封其女爲崇徽公主以嫁回紇是公主本罪人之女例當輸之織室代宗特沛殊恩而封爲公主在崇徽當感激國恩而朝廷亦未足以爲羞也嘗謂二作若移咏烏孫公主及明妃乃合蓋唐屢以帝女和親故山甫假崇徽事以託諷耳

錢塘王昭平職方以乙酉閏六月殉節遺囑後書一絕云身是歸家魂不歸更無一語到香帷自憐節義于今盡略趂清風伴採薇讀其詩想見從容就義之槩卽未能直繼採薇亦文山正氣之亞與眞

跡今藏三橋蔣氏

古樂府敕勒歌樂府廣題云北齊神武攻周玉壁士卒多死神武恚甚勉引諸貴使斛律金唱此歌神武自和之予按史言金不知文字改名曰金猶苦難署至以屋山爲識則金焉能爲此歌故梅鼎祚疑古有此歌神武當時或令金唱之以安衆心耳沈歸愚選古詩源直以爲斛律金作雖仍碧雞漫志等之譌而引北史云云北史實無是語也

嘗得宋陳居中嬰戲貨郞圖設色極有法明嚴氏籍錄簿有蘇漢臣嬰戲貨郞八軸貨郞圖不知所自

始或謂與張擇端之上河圖皆追想東京舊事而作攷漢臣在宣和時已入畫院南渡後復官貨郎圖葢其晚年之筆居中生後漢臣又數十年其爲斯圖豈猶不能忘情于故國故都者耶因係一絕云路近蕺臺酒易賒花邊柳外足生涯兒童未省承平事只道丹青是夢華

白樂天母看花墮井事見陳直齋所作香山年譜陳本于高彥休唐闕史其載闕史之言曰唐憲宗元和十四年六月盜殺宰相武元衡公首上疏請急捕賊以雪國恥宰相以非諫職言事惡之會有忮

公者言其母看花墮井死而作賞花詩及新井詩貶江州刺史中書舍人王涯言其新犯不可復理郡又改司馬宰相韋貫之張宏靖也新井之事世莫知其實史氏亦不辨其有無獨高彥休闕史言甚詳公母有心疾因悍妒得之及婺家苦貧公與弟不獲安居常索米丐衣于鄰郡母晝夜念之疾益甚公隨計宣州母因憂憤發狂以葦刀自剄人救之得免後徧訪醫藥或發或瘳常侍二壯婢厚給衣食俾扶衛之一旦稍怠斃于坎井時裴晉公爲三晉本廳對客京兆府申堂狀至四座驚悵薛

給事存誠曰某所居與白鄰聞其母久苦心疾叫呼往往達于鄰里客意稍釋他日晉公謂夕拜之言實存朝廷大體除河南尹刑部侍郎皆晉公所擬凡曰墮井必恚恨也隕穫也凡曰看花必怡暢也閑適也安有怡暢閒適之際遽至顛隕廢墜之事樂天長于言情無一春無咏花之什因欲擻藻其罪又驗新井篇是尉盩厔時作隔官三政不同時矣直齋所記彥休之語如此今鮑氏所刻唐闕史不載此事蓋非全本也

海昌閨秀朱靜庵在明成宏間以詩名于時前此未

聞也有自怡集十卷今不傳咏虞美人及梅花燈籠詩尤爲時膾炙又染甲一絕云金盤和露搗晴霞紅透纖纖玉笋芽翠袖籠香理瑤瑟綠陰新綻海棠花予按楊鐵崖亦有此題云夜搗守宮金鳳蕊十尖盡換紅鴉嘴閒來一曲鼓瑤琴數點桃花泛流水朱詩似奪胎于此而有出藍之妙靜庵名妙端遂同邑周汝航濟汝航爲光澤教諭頗得倡隨之樂而好事者摘其籬落見梅詩至儕于漱玉斷腸之流矣

舍利菴在安亭西門外里許明天啓間尼寂禪所建

寂禪少失怙恃長而委首明豔墮籍爲女伶色藝雙擅每登場舉喉涼曉哀囀聆者無不爲之銷魂欲絕也偶至宏演劇吳氏宅纔踏氍毹忽若有省次日卽薙髮受戒精修數十年趺坐而寂今庵尚在文人過者多留題詠史衎存承豫一律云湘裙幾摺號留仙縹緲芳蹤逝百年斷送零鐘傳梵課看雲豔雨說塵緣心娘不作三生夢書姐能參一味禪拂罷殘碑重惆悵黃花香滿淨居天儲克莊元臨云紅閨小妹散花仙謫落塵寰二十年荳蔻春深猶有主鴛鴦夢好竟無緣舞衫歌扇生前業

細草長松悟後禪清聲一聲溪月上泠泠梵唄響

諸天寂禪本姓王氏小字非心楚之武陵人

王昭平先生遺集久失傳嘗從三橋蔣氏所藏眞蹟

卷中得數首登武彝接筍峰云摩空抽碧爲蓋軫

懸木飛巖如道引凹處惟聞練作橋脊行口口蠏

勝蚓刺膚荊棘護痛忘塞面煙巒語言盡見說破

綱取珊瑚我今操命探接筍樓前桂云妾有樓前

桂花開子亦結不鬥繁華春高寄清秋潔閱年同

十三斗遭風雨折反似朝露草淚痕隨芽茁轉羨

夜合花空名猶暖熱祇此瑣碎姿能供幾盼悅君

若再棄捐轉眼悲枯節秋杪攬勝報恩寺卽用支字韻云載酒溪邊問者誰山行得伴且猶夷竹林翠擁同前日楓岫紅稀自一時龍缽有蓮新紺宇雞冠似草夢靈芝歸途落照頻萦口何事秋吟冷口悲庚午九月北上無錫途中別送者云爲名驅我北無計共君東血淚孤燈下家鄉之一夢中又寄內書云深秋離家今又入夏京中酷暑五月如伏每出門灰汗相併兩鼻如煙糊塗滿面冷官苦守殊可歎殊可笑屈指歸期尚須半載日望一日月望一月身則北地夢則家鄉言之則又可悲也你

第二封書久已收第一封目下纔到寄物尚未收每欲寄你書動筆增淒楚勉強數字眞不知愁腸幾迴故不多寄非忙也非忘也你當家辛苦不必言況未足支費我一日未歸遺你一日焦心耳漸兒安否善視之計我歸已周歲可想離別之感老孃常接過庶慰我念祗簡慢不安夜間失被且念及漸兒之母何況于兒不能相顧柰何我自拜客應酬強親書籍之外惟有對天凝思仰屋浩歎而已近來索書者甚多案頭堆積總心事不舒皆成煩擾幸我身如舊不必念我惟願你善攝平安勝

于念我八姑好否常隨伱身伴勿嘻笑無度勿看
無益唱本先生少倣儻不羈攻詩古文能書好詞
曲舉天啟辛酉經魁榜發方雜梨園演會眞記草
橋驚夢齣未竟促者至再遂服其衣冠歌鹿鳴焉
時目為狂文才尤為主司某所賞識妾某氏出身
樂籍亦隨公赴義見査東山浙語

芝蘭室集明邢慈靜著才思敏贍頗脫脂粉纖媚之
氣靜坐云百年身世水流東萬古乾坤亦夢中大
道本空今始信試從無象看鴻濛天上吹簫事有
眞獨憐墮落幾千春從今苦海翻觔斗追訪秦臺

弄月人來風云響敲檐馬蝦須颭花氣輕飄入戶
清坐久博山香散去一輪明月竹枝聲紅指甲云
指如玉筍甲如銀巧染鮮紅眞可羨閒撥瑤琴向
繡窗綵絃亂落桃花片孤雁云淩寒片影下龍荒
豈爲奔波覓稻粱欲借秋風雙繫帛蘆花明月滿
天霜慈靜爲太僕子愿女弟書法酷似其兄母萬
夫人極愛憐之必欲字貴人後適大同守馬拯年
已二十八矣觀慈靜諸作其才華當在香茗之亞
竹垞明詩綜搜采極博獨遺慈靜不可解也
張誠之明經少日詩多不自收拾後見杭董浦先生

謂笠隨時存稾他日可以自驗其進學之境聞予所著蟲獲軒筆記中見之如詠冰花云殘月曉風憐薄媚空山流水任橫斜玉痕零亂釵枝墮風葉參差竹个橫冐憑翔鼓催來發多恐雜賓增裹殘乍見定應傷歲暮遲開翻喜借春寒又同人分詠室中物得燈花限講韻蘭室閒重扃松枝輟宵講離離觀玉蟲輝輝奪珠蚌半吐或垂蹄微殘猶拗項明發故人來扁舟泝前港俱佳

萬蒼山在永安湖之濱明錢曾南先生塋于其麓雲耜先生汝霖後復何姓之祖塋也墓旁有祠祠中有樓雲

耜常爲之經營焉祠墓並據湖山之勝而樓尤軒爽登之南望大海如杯風帆沙鳥與越中諸山相出沒歷歷如繪陳乾初先生與雲耜交尤莫逆每偕諸遺老爲文酒之會于樓上留連嘯咏蕭寥有世外想其寄題萬蒼山樓詩曰不顧蓬萊居願作錢墳守高樓俛大江萬松蔭其右坐收湖田租精製磵泉酒塵囂隔人寰煙波渺漁艘汝典書來云今冬湖水甚高較往年絕勝不覺神與俱馳樓至今尚在名曰湖天海月擘石少宗伯每來省墓必憩息于此予以丙辰春薄營蟄室于樓之西偏宰樹與錢墳相鄰旁有巨石友

朋來遊者聞題名其上自謂雖不能如陳則梁之海月庵若乾初先生所云錢墳守者或庶幾焉

丹陽賀黃公裳作載酒園詩話爲陳迦陵所稱世亦不甚傳之其論香山云白傅淸綺之才其病有二一在務多一在強學少陵率爾下筆秦武王與烏獲（當作孟說）爭雄一舉鼎而絕臏矣又云選白詩者從無精識喜恬淡者兼收鄙俚尙氣節者并削風藻此子瞻所云不與飯俱噴卽與飯俱吐者也

又云人各有能有不能李獻吉一代大手筆輕艷非其所長效李義山無題云班女愁來賦與豪豪字

憖甚

墨麟詩卷梅花諸作予尤愛其一聯云雅值心知原欲笑澹無人賞亦終開覩青邱雪滿山中月明林下句奚趐雅俗之分

拜經樓詩話卷二